

# Le cirque Bouglione 2.0 sans animaux plante son chapiteau

## SPECTACLE

Un show sans vrais animaux, en hologrammes pour les remplacer, le tout orchestré par le couple Bouglione, anciens dompteurs, fera son premier tour de piste à Odysseum le 21 avril.

Michel Pieyre  
mpieyre@midilibre.com

De l'humain, rien que de l'humain, Sandrine et André-Joseph Bouglione s'apprennent à faire une entrée fracassante dans le monde du cirque 2.0 certifié sans animaux, en présentant, dès le 21 avril prochain à Odysseum, un spectacle qui sera concentré uniquement sur des artistes... humains et des animaux en hologrammes. La démarche de ces anciens dompteurs n'a rien d'anodin : « Nous n'avons rien inventé, ni le cirque, ni les hologrammes, ni la démarche de faire sans animaux. En revanche, et c'est une première mondiale, nous sommes d'anciens dompteurs ; aujourd'hui, nous arrêtons l'exploitation animale pour créer un cirque écologique, inspirant, qui prend en compte les aspirations du public actuel », détaille André-Joseph Bouglione.

### Casting mondial

Le couple a opéré un véritable casting mondial pour recruter les acteurs sur la piste : « Nous avons recherché des disciplines en évitant les numéros habituels, des artistes pas vus en France depuis très longtemps, extraordinaires, charismatiques. » Le clown Francesco Bruno (« il a fait les grandes heures du Big Apple circus à

New York »), une lanceuse de couteaux sur cible masculine, un trapéziste colombien qui marche à l'envers sous le toit du chapiteau avec saut de la mort sans sécurité (« unique au monde »), 13 numéros et 25 artistes triés sur le volet pour créer la sensation et l'émotion pour un spectacle familial de deux heures.

### Les costumes de l'opéra

Côté réalité augmentée, c'est Adréline, « un studio holographique spécialisé », qui a été en charge de créer les visuels. La start-up parisienne s'était fait remarquer à la présidentielle de 2017 en créant l'hologramme de Jean-Luc Mélenchon lors de ses meetings. Les animaux virtuels ne sont pas nés à partir de spécimens vivants, comme l'ours blanc : « Il n'est pas emblématique du cirque mais très symbolique de la crise environnementale, se réjouit l'ancien dompteur. Tout se rapportera à la vie sauvage. Ces animaux virtuels ne feront pas des numéros traditionnels, l'ours fera par moments le monsieur Loyal pour montrer que c'est une animation, c'est l'évocation qui est importante. » Le chef d'orchestre Benjamin Parienti a composé la musique originale, qui sera jouée en live dans une ambiance rock'n'roll circus, l'opéra de Montpellier est également associé en faisant don des costumes pour les



Les animaux sont des hologrammes, plus vrais que nature !

représentations circassiennes, dans une logique de développement durable.

Autour du chapiteau, un village écocirque sera aussi un lieu à découvrir, du mardi au dimanche. Il rassemblera des dizaines d'animations, artisans, commerçants locaux, tous nichés dans des conteneurs recyclés. « Il y aura même un food truck végétal. » Le village proposera des expositions, des ateliers pour petits et grands sur la question écologique, des

conférences en lien avec le semaine de la cause animale, du 27 avril au 3 mai.

### Le village dans des conteneurs recyclés

Les travaux de préparation sur site, boulevard Télémaque à Odysseum, vont débuter prochainement, les équipes Bouglione devraient arriver le 16 mars pour monter les installations. André-Joseph est confiant : « Cela fait deux ans et demi que nous avons arrêté la

tournee pour nous consacrer entièrement à la création du projet. Aujourd'hui, c'est une réalité, nous avons tous hâte de voir les premières projections. »

■ Voir la vidéo sur [Midilibre.fr](http://Midilibre.fr)

> L'écocirque by André-Joseph Bouglione, du 21 avril au 31 mai à Odysseum. À partir de 18 €.

> Village de l'écocirque, du mardi au dimanche. Gratuit

## QUESTIONS À

Valérie Barthas-Orsal  
Déléguée à l'animal en ville

### « Facilitateur du projet »

L'écocirque, est-ce une façon d'acter le vœu de la municipalité de ne plus accueillir les cirques avec animaux ?

Oui, cela fait suite au vœu proposé par Philippe Saurel en novembre 2018, voté en conseil municipal à l'unanimité, de ne plus accepter les cirques avec animaux.

### Comment est né le projet avec les Bouglione ?

André-Joseph et Sandrine Bouglione avaient entendu parler de ce vœu, ils se sont rapprochés de nous en septembre 2019. En novembre, Sandrine m'a appelée pour me dire qu'ils commençaient à Montpellier.

### En quoi la Métropole s'engage-t-elle ?

Nous sommes facilitateur du projet. Nous leur prêtons un terrain boulevard Télémaque, à Odysseum. Ils tenaient absolument à un écosite, le tram amènera les familles, les écoles, les centres aérés. Ils emploieront du personnel local, une cinquantaine de personnes pour le montage, une vingtaine pour l'accueil. C'est du circuit court.

### Qui s'associe à l'écovillage ?

C'est tout un système qui tourne autour de leur cirque avec différentes manifestations. Il y aura une soirée dédiée aux arts numériques, les musiques électroniques, la halle Tropisme. La chambre de métiers et de l'artisanat est aussi partenaire, les ICC, l'Esma, etc.



## Un plateau scénique à la pointe de la technologie

**COLOSSAL** Sous le chapiteau jaune et noir, inspiré des abeilles, 44 m de diamètre avec une capacité de 1 500 places, se logera un plateau digne d'un Zénith. L'espace scénique frontal sera équipé de projecteurs holographiques pour une sublimation du spectacle. Un fond de scène de 120 m<sup>2</sup> d'écran Led 3D sera installé, le plus grand d'Europe, avec une piste scène ronde surélevée. « Les animaux holographiques la fouleront, non plus pour faire des numéros mais pour mettre en lumière la fragilité de la biodiversité. » Pour cet espace scénique total de 320 m<sup>2</sup>, l'installation va nécessiter de déployer près de 200 t de matériel, avec une trentaine de conteneurs recyclés qui seront utilisés pour le transport du matériel et les 45 pop-up du village. Les conteneurs seront déplacés d'une ville à l'autre par des entreprises locales, pour limiter l'impact carbone. Le projet emploie 250 partenaires, collaborateurs, artistes et techniciens.

MONTPELLIER HÉRAULT SPORT CLUB 1974

DROIT AU BUT

**MONTPELLIER MARSEILLE**

**SAMEDI 14 MARS À 17H30**

**STADE DE LA MOSSON**

MATCH D'OUVERTURE À 13H20

MHSC - OM FÉMININES

www.mhscfoot.com

Midi Libre partenaire média du MHSC